

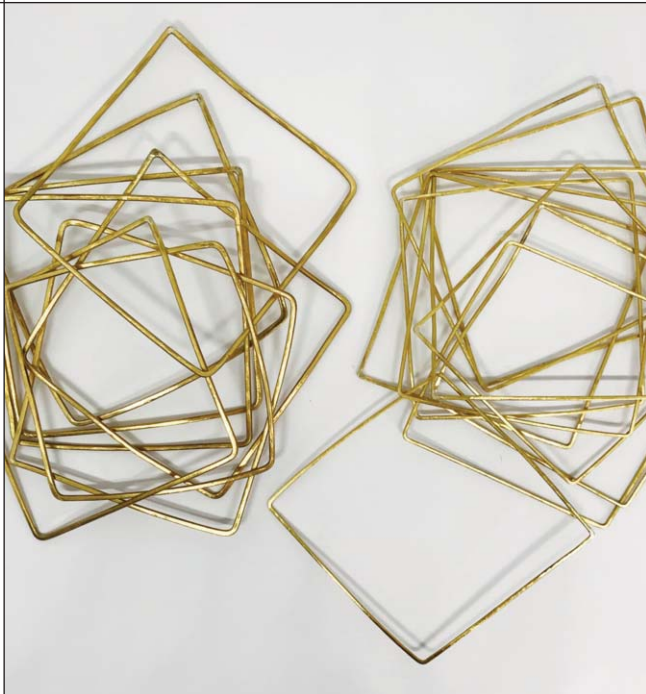


**NECKLACE OUT OF LOTTERY TICKETS**

Made for Blinkered, a catwalk during  
London Fashion Week, 2017.

Hosted by Gallery @Work,  
London, UK

## BANGLES & BRACELETS



### BANGLES

Respectively 1mm and 1,5 mm brass stick, formed as squares, brazed, linked together, hammered and filed. The 1,0 mm bangle consists of 10 squares, the 1,5 mm of 8. Ask for different lengths: 6,0/6,5/7,0/7,5 cm.  
Price: € 80,-



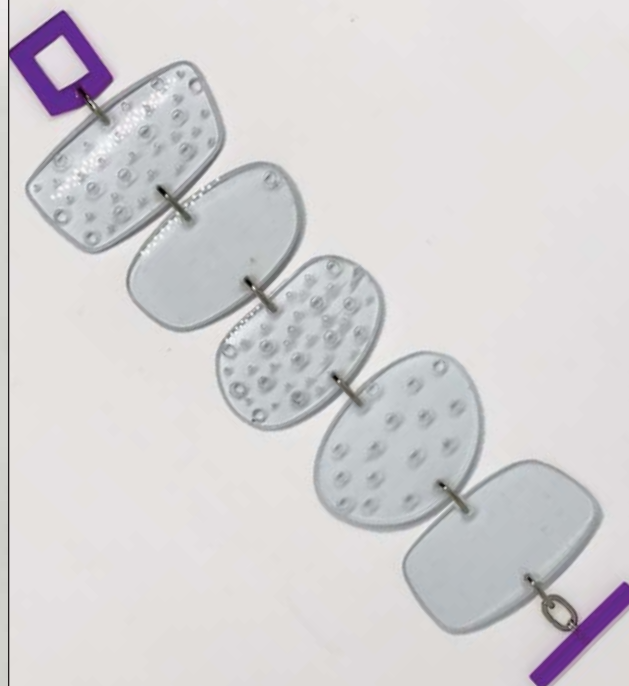
### BRACELET

Plastic, fantastic! Marker caps, chopsticks, blind's stick, Barbie arm, toothbrush etc. – all plastic items joint together with a strong nylon string.  
Price: € 67,-



### BRACELET

Metal links from lids, boxes, flowerpots, plates, etc. held together by links from industrial steel chain. Verdigris from the Copenhagen tower roofs.  
Price: € 54,-



### BRACELET

Eye glasses with holes. Magenta acrylic as catch.  
Price: € 60,-

## EARRINGS



### EARRINGS

1mm brass stick brazed into rings, linked together, hammered and filed. Intentionally the two earrings are not identical. Silver stick on back.

Price: € 54,-



### EARRINGS

The reversed 'Z' is out of verdigris from the roof of an old Copenhagen building. Small metallic grey freshwater pearls are dangling. Guaranteed nickelfree stick on the back.

Price: € 54,-



### EARRINGS

Brass remnants from industrial work, with lumps of transparent acrylic. You may take off the lumps and replace them with other items. Silver stick on back.

Price: € 54,-



### EARRINGS

Brass bullits with mother-of-pearls and long chains from old necklace. Silver stick on back.

Price: € 54,-

## NECKLACES



### NECKLACE

Bits of brass tube and brass plate combined with halves of old bone tokens.

Length: 70 cm.

Price: € 87,-



### NECKLACE

Mother-of-pearls made out of the culture supplement to Danish newspapers, thus 'culture pearls'. Big catch of brass and orange acrylic stick to be worn on the side as a part of the jewellery. Length: 52cm.

Price: € 87,-



### NECKLACE

Coloured cue tips with the cotton removed. Stick with orange glass bead inserted in the cue tip tube. All bit of various length connected by a nylon string. Catch of beads and bit of eye glass side bar. Length: 50 cm / Price: € 94,-



### NECKLACE

Driftwood found on the beach in north of Sealand. Big glassbeads on the back, brass stick and brass rings, big brasscoloured catch. Length: 50 cm.

Price: € 94,-

## BROOCHES



### **BROOCH**

The Fly. Top of old silver fork as body, copper wings, beads dangling as steering tale.  
Price: € 60,-



### **BROOCH**

The Sun. Circular plate sawed out of bigger brass plate.  
Price: € 60,-



### **BROOCH**

Copper sticks across a brass body. Sticks soldered and then sowed on body with thin brass thread.  
Price: € 60,-



### **BROOCH**

Orange Eppendorf caps from Novo Nordisk Laboratories heated and melted. Bits of necklace chain and a blue glass bead.  
Price: € 60,-

Jeg er en dansk smykkedesigner, der skaber unikke og originale arbejder skabt udelukkende af genbrugs materialer. Jeg sælger mine smykker fra min butik og værksted, SonneJewels, i Jægersborggade på Nørrebro.

### OM SONNEJEWELS

Mine arbejder er moderne og ofte humoristiske og nysgerrige. Jeg bruger min baggrund som grafisk designer til at skabe smykker, som er visuelt stærke og som fungerer som kropslige kunst-objekter. Smykkerne er ikke bare dekorative, men kommer også til at fungere som kommunikations og konversations objekter, når ejeren viser dem frem.



Smykkerne er skabt ud fra Lost-and-Found princippet – man tager et emne ud af dets tidligere funktion og formål og bruger det derpå i dets oprindelig form i en helt ny og anderledes kontekst. Jeg fører emnet fra ét univers til et andet, løsriver det fra dets funktion og gør det til ren æstetik.

Genbrug er essentielt og basis i mit arbejde. Jeg finder mine materialer på genbrugspladser, loppemarkeder og i second hand butikker, og mine arbejder har derfor ikke en høj materialepris. Jeg arbejder med metal, plastik, horn, acryl, næsten alt kan bruges. min arbejdsform er intuitiv og inspireret af materialernes muligheder for at skabe nye former og kombinationer.

Ethvert af mine smykker er et originalt stykke kunst, en lille bærbar skulptur. Smykkerne er skabt til den miljøbevidste kvinde, som har modet til at bære et unikt og anderledes stykke smykke-kunst. Smykkerne bliver båret af unge, midaldrende og ældre kvinder, der er ingen alder for dette, kun en forståelse for materialernes skønhed og alternative værdi.

Udover at sælge fra min butik, sælger jeg fra diverse gallerier og museumsbutikker i Danmark: Kapau/København, Hempel Glas Museum/Nykøbing Sj, Heerup Museum/Rødovre, og indtil den store ombygning flere år fra Glyptotekets Museums butik i København. Jeg sælger fra Gallery@Work, Contemporary Jewellery, Ponsonby Terrace, London og Gallery GroundWork, King's Lynn, Norfolk, begge i England. Endvidere fra Galleri HÅ/Gamla Prestegaard, Nærbø, Norway.

- Jeg har arbejdet sammen med britiske tekstil skulptør Isabel Fletcher om en udstilling på førnævnte Gallery Groundwork. Desværre blev arbejdet udsat pga. personlige anliggender.
- Jeg har deltaget i en smykke cat walk arrangeret af Gallery @Work under London Mode uge i 2017. Catwalken hed *Blinkered* og fandt sted i the Brunel Museum i London (se side 1).
- For nylig har jeg samarbejdet med det japanske brand Uniqlo/København om en serie brocher til deres vinter kollektion af kashmir strik.

Jeg er medlem af Danske Kunsthåndværkere og Designere.

Jeg håber, I er blevet interesserede i mit arbejde, og ser frem til at høre fra jer.

Med venlig hilsen

PRIVAT  
Kirsten Sonne  
Prinsesse Maries Allé 13  
1908 Frederiksberg C  
Denmark

BUTIK  
SonneJewels  
Jægersborggade 44, kld, th  
2200 København N  
Denmark

w: sonnejewels.com / e: sonnejewels@mail.dk / i: @sonnejewels / f: sonnejewels